

# JTU きょうと教組

日本教職員組合

## NEWS LETTER

2018年5月15日発行 No.91  
 京都府教職員組合 小鍛冶 啓  
 Kyoto School Staff Union  
 075-252-6771  
<http://kyoto-union.net>



ほっこり安心 きょうと教組

## 春のつどい

4月21日土曜日の午後、新学期が始まり忙しさと緊張の日々が続く中でしたが、きょうと教組『春のつどい』が退職者、新規加入者を含め20人を超える参加で行われました。今年度も青年層の加入者を迎えることができたこと、今後、きょうと教組の活動の中心を担ってくれる青年層への期待、そして、これからのきょうと教組の展望など、元気の出る小鍛冶委員長の挨拶で会は始まりました。

退職者の方からの「仕事を続けることができたことに喜びを感じています。悩んだり、辛かったことが何度かありましたが、その時に助けてもらい、支えてもらったのが、きょうと教組でした。」「組合活動を続けることが、自分の「力」となったと実感しています。」という話に、組合が組合員一人ひとりの支えの一つになることの大切さを今年も感じることができました。参加者からの近況報告では、日々奮闘している現場で感じる嬉しいことや、しんどさ、疑問に感じていること、組合に入っていてよかったと感じた瞬間、生活を大切にする働き方等々、ほっこり和む安心感の中、話は尽きませんでした。



最後に、今年度京都で開催する近畿ブロック青年部交流学习会（1月13・14日）に向け、青年部を中心に、みんなで盛り上げていこうと確認し合い今年の会が締めくくられました。

課題が山積みの現場だからこそ、組合から発信する情報の必要性、組合に届く声を元に粘り強く運動を進めていくことの大切さ、安心できる「場」として共有できる組合の存在の意義を改めて感じさせられた春のつどいでした。



## 京都中央メーデー

## クラシノソコアゲ実現でみんな笑顔に！



連合京都は4月29日(日)、第89回京都中央メーデーを連合京都構成組織の組合員・家族をはじめ友好団体や地域参加など約15,000人が集う中、晴天の梅小路公園芝生広場で開催しました。

式典では、連合京都会長長の橋元実行委員長が、「東日本大震災や

熊本地震による被災地への長期的な復興支援」「2018 春闘勝利、クラシノソコアゲ実現キャンペーンの展開」「月例賃金の改善こそが産業全体の底上げにつながる」「働く者のための働き方改革」を中心に運動強化の必要性を訴えました。式典の後半では、「メーデー宣言」「すべての働くものための働き方改革をめざす特別決議」「地域アピール」を参加者全員で採択し、ガンバロー三唱で締めくくりました。

## メーデー宣言

本日、私たちは第89回京都中央メーデーを開催した。

私たちは、人々の心に大きな傷跡を残した「東日本大震災」や「熊本地震」などの災害からの復興に向けて、幾多の困難と課題が山積する中、被災者に寄り添って、復興支援を継続していく。

「働き方改革」の議論が進められようとしていた通常国会では、財務省理財局の決裁文書改ざんや厚生労働省による裁量労働制の不適切なデータ提示問題などに終始し、重要法案等の審議に影響を及ぼしている。また、一方的な憲法改正議論や南スーダン国連平和維持活動の日報問題はまさに安倍一強政治の驕りであり、特に国会審議を軽視した強権的な国会運営の在り方は、戦後日本が培ってきた議会制民主主義そのものが危機に瀕していると言っても過言ではない。

連合京都は、2018春季生活闘争をはじめ政策・制度実現の取り組みを通じて、長時間労働の是正と「底上げ・底支え」「格差是正」で働くものを中心とした改革をめざすとともに、議会制民主主義のルールに則った国民本位の政治、民意を反映させる政治をめざさなければならない。

一方、我が国を取り巻く国際情勢は、国際秩序を脅かす北朝鮮の動静や、トランプ政権の保護主義政策による自由貿易への打撃とそれに伴う世界経済の動向が、国民生活に大きな影響を及ぼすことは必至である。私たちは、全く予断を許さない国際情勢と向き合いながら、国際社会の一員として、対話を重視した平和的外交に努めなければならない。

メーデーは労働者の国際連帯の日である。私たちは、メーデーの意義と歴史を一人ひとりがかみしめ、未来に継承していかなければならない。自由と平等、民主主義と平和、人権を守り抜くために、すべての働くものの総力を結集し、国際労働組合総連合(ITUC)や諸外国の労働組合の仲間との連帯と団結で、「働くことを軸とする安心社会」の実現に向けて取り組むことを、本日ここに宣言する！

「クラシノソコアゲ」実現でみんな笑顔に！

2018年4月29日 第89回京都中央メーデー